

BAROK  
SPRAWDZIAN WIADOMOŚCI DLA KLASY I

1. Przypomnij sonety Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego i napisz jakie cechy przypisuje on Bogu a jakie człowiekowi?.....

.....  
.....  
.....

2. W jaki sposób Wacław Potocki przekształca znany z wierszy J. Kochanowskiego topos człowieka-Bożego igrzyska?.....

.....  
.....  
.....

Co symbolizują czarne i białe pola szachownicy w wierszu W. Potockiego?.....

.....  
.....  
.....

3. Porównaj motyw życia życia-partii szachów u Potockiego i Borgesa. Jak widzisz różnice w ujęciu tego tematu przez poetę XVII w. i twórcę drugiej połowy XX stulecia?.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. Co sądzi o pięknie człowieka W. Potocki? („Człowiek”).....

.....  
.....  
.....  
.....

5. W jaki sposób łączą się motywy życia-snu i życia-teatru? Odpowiedz na podstawie tekstów Calderona, Morsztyna i Potockiego.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. Molier. „Świętoszek”. Czym się różni świętoszek od kogoś naprawdę religijnego?.....

.....  
.....  
.....

7. Dlaczego Molier użył w swojej sztuce, jak sam pisze, „najtłokawszych farb”?.....

9. Scharakteryzuj na podstawie fragmentów „Wojny chocimskiej” ideał Sarmaty.....

11. Jak odnosi się Sarmata do innych nacji?.....

13. Wyjaśnij pojęcia:

marinizm.....

kompozycja łańcuchowa.....

14. Na czym polegała wirtuozeria formalna poetów baroku? Odwołaj się do konkretnych przykładów.....